

A-Suivre.org

27 rue Haxo
75020 Paris

premiumtv@a-suivre.org
www.a-suivre.org/premiumtv

Séverine Barthes
Tél. : +33 (0)620 526 744
severine@a-suivre.org

Anthime Caprioli
Tél. : +33 (0)682 583 125
anthime@a-suivre.org

Regards sur... Reporters

Le PREMIUM TV vous fait rencontrer l'Equipe de la Série Télévisée le 13 mai prochain !

A l'occasion de la diffusion de la saison 2 de *Reporters* sur Canal + à partir du 18 mai, les Evénements PREMIUM TV, en partenariat avec Capa Drama, rendent hommage à cette production française hors norme en accueillant l'ensemble de son équipe au cours d'une soirée exceptionnelle mercredi 13 mai 2009 de 20h00 à 22h00, à l'entrepôt, 7-9, rue Francis de Pressensé, Paris 14^{ème}.

Pendant près de deux heures, acteurs, producteur, réalisateur et scénaristes ayant participé à cette aventure humaine et artistique témoigneront et échangeront en exclusivité avec le public des Evénements PREMIUM TV pour révéler les petits et grands secrets de la conception de *Reporters*.

Autour d'Olivier Kohn, scénariste et créateur de *Reporters*, Claude Chelli, producteur, Gilles Bannier, réalisateur, Sorj Chalandon, scénariste, Anne Coesens, comédienne, et François Caron, comédien, seront présents pour cette soirée à part (voir biographies, p. 2).

Les Evénements PREMIUM TV *Regards sur...*, en proposant un décryptage du processus créatif par ses auteurs, célèbrent la richesse et la diversité des fictions télévisées du monde entier.

Le PREMIUM TV donnera à voir autrement les séries télévisées

Pitch de la saison 2 de *Reporters*

Tout commence par un bus qui explose au Moyen-Orient et se termine par la fermeture d'une usine en Normandie. Au centre de l'histoire, un marché qui se compte en milliards de dollars.

Un général français terrassé par un syndrome rarissime... Un proche conseiller du Premier Ministre mystérieusement suicidé... Un officier de la CIA en mission secrète en France... L'économie est aussi une guerre, et cette guerre fait des morts.

Renseignements utiles

Soirée PREMIUM TV, en partenariat avec Capa Drama
Regards sur... Reporters - Rencontre avec l'Equipe de la Série Télévisée
Mercredi 13 Mai 2009 - De 20h00 à 22h00
Entrée Libre et Gratuite

l'entrepôt - 7-9, rue Francis de Pressensé, 75014 Paris
Metro : Pernety

A-Suivre.org

27 rue Haxo
75020 Paris

premiumtv@a-suivre.org
www.a-suivre.org/premiumtv

Séverine Barthes
Tél. : +33 (0)620 526 744
severine@a-suivre.org

Anthime Caprioli
Tél. : +33 (0)682 583 125
anthime@a-suivre.org

Une soirée animée par :

- **Sullivan Le Postec**, rédacteur en chef du Village, site Internet de critiques de fictions télévisées francophones et européennes, membre du réseau A-Suivre.org. Il a également collaboré à de nombreux magazines spécialisés.

Avec comme intervenants invités :

- **Olivier Kohn**, scénariste et créateur de la série télévisée *Reporters*. Il débute comme critique de cinéma pour la revue *Positif*. Il devient lecteur de scénario puis conseiller de programmes pour la chaîne de télévision M6. En 1998, il intègre la société de production française Capa Drama où il occupe, notamment, le poste de directeur littéraire de *Police District* et prend la responsabilité de producteur artistique d'*Age Sensible*.

- **Claude Chelli**, producteur. Après un master en cinéma à Boston, Claude Chelli produit et réalise, entre 1979 et 1989, de nombreux documentaires aux Etats Unis et en France, dont *Accounts from the Life of George Wilkins*, nommé aux Oscars en 1979 (catégorie films de fin d'études). En 1989, il devient directeur de la rédaction de l'agence Capa. Après avoir produit plusieurs émissions, dont *24 Heures* pour Canal +, il devient conseiller aux programmes sur M6 entre 1995 et 1996 puis revient à Capa en 1997 comme directeur du département fiction, Capa Drama. Depuis, il est le producteur de nombreuses séries, dont *Police District*, *Trois Femmes Flics*, *Age Sensible*, *Reporters* et *Braquo* ; des unitaires, comme *Le S.A.C. : des hommes dans l'ombre* pour Canal + ou encore la collection *Combats de femmes* pour M6.

- **Gilles Bannier**, réalisateur. Après des études d'histoire et un parcours d'assistant-réalisateur de long-métrages, Gilles Bannier s'est fait connaître à la télévision en réalisant la série *Age Sensible*, tentative de renouvellement de la fiction de fin d'après-midi pour France 2. Se tournant un temps vers les séries jeunesse et la réalisation de documentaires, il est revenu à la fiction sur Canal + avec les séries télévisées *Reporters* et *Engrenages*. Pour *Reporters*, il a réalisé les épisodes 5 à 8 de la saison 1 et les épisodes 1 à 5 de la saison 2.

- **Sorj Chalandon**, scénariste. Sorj Chalandon, 57 ans, a été journaliste à *Libération* pendant 34 ans. Membre de la Presse Judiciaire, grand reporter puis rédacteur en chef adjoint, ses reportages sur l'Irlande du Nord et le procès Klaus Barbie lui ont valu le prix Albert-Londres en 1988. Auteur, il a aussi publié trois romans chez Grasset dont *Une promesse*, Prix Médicis 2006. Il a participé à l'écriture de la saison 2 de *Reporters* et travaille avec Olivier Kohn sur les arches de la troisième saison.

- **Anne Coesens**, comédienne. Passée par le Conservatoire Royal de Bruxelles et le Conservatoire de Paris, Anne Coesens s'est beaucoup illustrée sur les planches mais fait ses débuts au cinéma dès 1986. Sur grand écran, on l'a vue dans *Ma Vie en Rose* ou *Le Secret*. Parallèlement, elle est apparue régulièrement à la télévision. Dans *Reporters*, elle incarne la journaliste politique Florence Daumal.

- **François Caron**, comédien. Formé au Conservatoire de Rouen, François Caron partage sa carrière entre le théâtre, le cinéma et la télévision. Apparu au cinéma dans *La Fabrique des Sentiments* ou *Une Femme Française*, il s'est notamment illustré à la télévision dans *Un Flic* et *Nicolas Le Floch*. Dans *Reporters*, il incarne Jacques Barlier, le trouble Ministre de l'Intérieur devenu Premier Ministre à la fin de la première saison.

Merci de réserver auprès de l'organisation des Evénements PREMIUM TV pour toute demande d'interview.

Les photographies promotionnelles sont adressées sur demande.

[A propos de A-Suivre.org](#)

A-Suivre.org propose une réflexion sur les productions télévisuelles et organise toute action oeuvrant dans le sens d'une meilleure télévision. A-Suivre.org développe, sur Internet, plusieurs mini-sites comme AnnuSeries.com, Le Village, pErDUSA, pour offrir une vue d'ensemble de la fiction télévisée du monde entier et analyser "le phénomène séries télévisées". A-Suivre.org est l'organisateur des Evénements PREMIUM TV, un festival et des soirées pour aider à la reconnaissance de la création audiovisuelle. www.a-suivre.org