

# Entertainment Geekly

## l'invasion des séries télévisées en France

A-Suivre.org

27 rue Haxo  
75020 Paris

premiumtv@a-suivre.org  
www.a-suivre.org/premiumtv

Séverine Barthes

Tél. : +33 (0)620 526 744  
severine@a-suivre.org

Anthime Caprioli

Tél. : +33 (0)682 583 125  
anthime@a-suivre.org

Souvenez-vous... Le 8 Mars 1993, Série Club faisait son apparition dans le Paysage Audiovisuel Français. Le 12 Juin 1994, M6 diffusait le premier épisode de *X Files*, une série qui allait devenir un phénomène de société. Depuis, la vague des séries télévisées ne cesse de déferler sur l'Hexagone : *Buffy contre les vampires*, *EPISODE*, *Urgences*, *Chouchou* et *Loulou*, *Lost*, *Heroes*, *Générique(s)*, *Plus Belle la Vie*... Les exemples de l'immixtion des séries télévisées dans notre quotidien sont aujourd'hui innombrables. La fiction télévisée est devenue, comme aux États-Unis, le sujet de la conversation du matin devant la machine à café !

Alors, comment et pourquoi les séries télévisées sont-elles passées en France du statut de loisir pour adolescents boutonneux et renfermés à celui de culture populaire de référence ? Quelles ont été les étapes marquantes du passage au premier plan de la fiction télévisée ? Qu'est-ce qui justifie, aujourd'hui, que chacun revendique la part de *geek* qui est en lui ? Comment cette nouvelle culture télévisuelle transforme-t-elle notre quotidien ? Ce mouvement de fond entraîne-t-il une réelle remise en cause de la création télévisuelle en France ? Faut-il craindre que la riche culture télévisuelle française soit absorbée par la formidable et enthousiasmante machine américaine ?

Pour y répondre, le PREMIUM TV, en partenariat avec France Culture, vous invite à une table ronde animée par Benoît Lagane et Eric Vérat, le 3 Juillet 2008 à partir de 20h30 avec la présence de nombreux scénaristes, réalisateurs, producteurs, universitaires et journalistes.

### À propos de Benoît Lagane et Eric Verat

Benoît Lagane collabore à France Culture pour les émissions de Jean Lebrun depuis septembre 1999. Il est également auteur de diverses séries radiophoniques produites par les Ateliers de Création de Radio France sur l'Histoire de la Télévision.

Eric Vérat est journaliste et scénariste. Il intervient au CEEA, le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle, dans un cours sur l'Histoire des Séries Télévisées américaines. Il a également collaboré au magazine *Synopsis* et récemment à un numéro de la revue de l'INA *Médiamorphoses*.

Benoît Lagane et Eric Vérat sont co-auteurs de la série *Séries Télé : l'Amérique en 24 Episodes*, diffusée cet été sur France Culture.

### À propos de Séries Télé : l'Amérique en 24 Episodes

France Culture présente *Séries Télé : l'Amérique en 24 Episodes*, une série de Benoît Lagane et Eric Vérat, sur une réalisation de Lionel Quantin. Chaque soir, pendant 30 minutes et durant 24 épisodes, à l'aide de toute la panoplie des outils de la fiction (prégénérique, « guests », *pay-offs*, fins ouvertes et à suspens...) et en compagnie d'observateurs éclairés et passionnés, Benoît Lagane et Eric Vérat vous invitent à les suivre à travers 60 années d'« histoire(s) » de télévision américaine, du mardi 22 juillet au vendredi 22 août entre 22h30 et 23h00 sur France Culture.

### À propos de A-Suivre.org

A-Suivre.org propose une réflexion sur les productions télévisuelles et organise toute action oeuvrant dans le sens d'une meilleure télévision. A-Suivre.org développe, sur Internet, plusieurs mini-sites comme *AnnuSeries.com*, *Le Village*, *pErDUSA*, pour offrir une vue d'ensemble de la fiction télévisée du monde entier et analyser « le phénomène séries télévisées ». A-Suivre.org est l'organisateur des Événements PREMIUM TV, un festival et des soirées pour aider à la reconnaissance de la création audiovisuelle. [www.a-suivre.org](http://www.a-suivre.org)